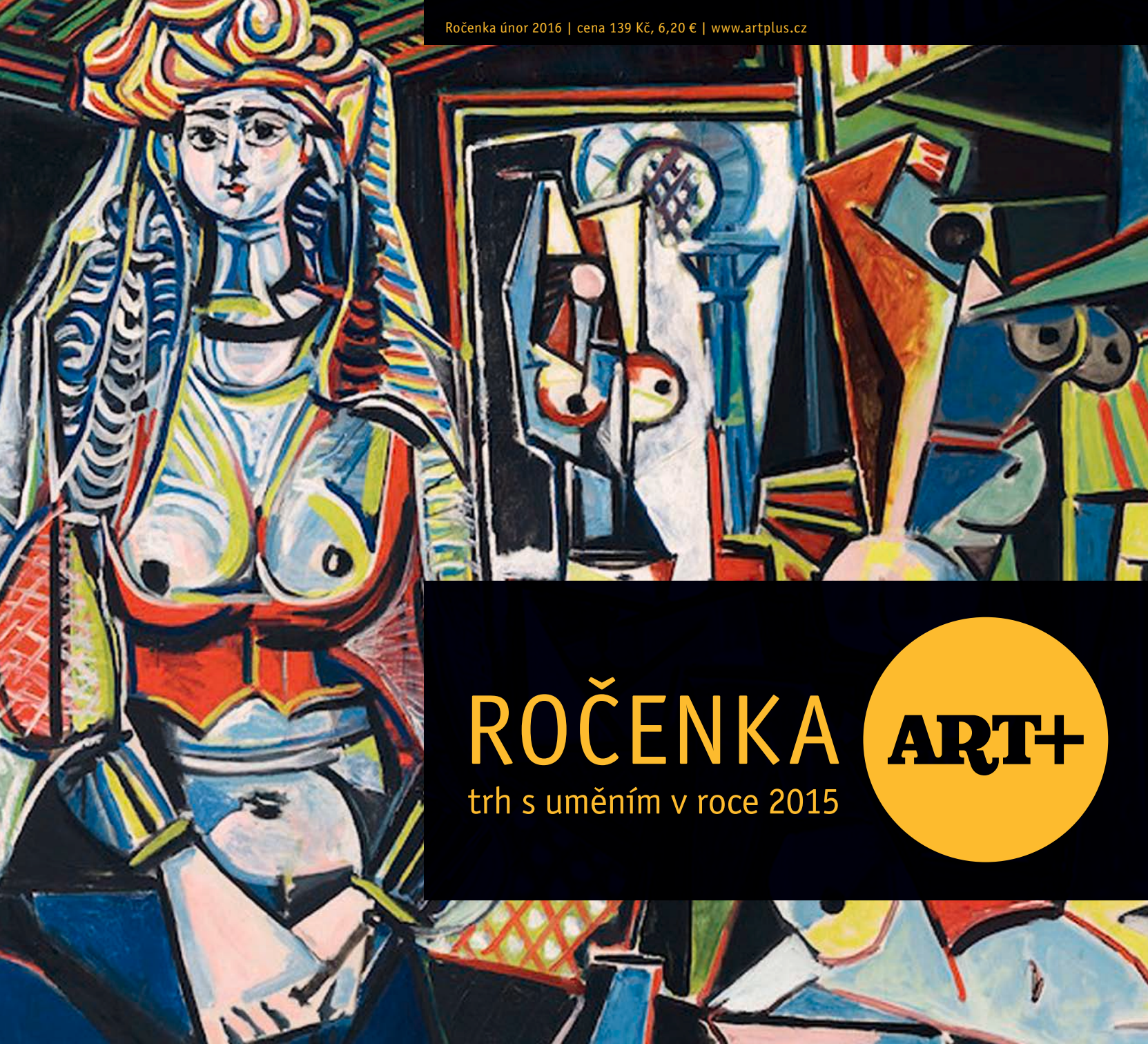




ROČENKA

trh s uměním v roce 2015

ART+

ROČENKA ART+

Trh s uměním v roce 2015

První pololetí roku 2015 znamenalo na českých aukcích výtvarného umění a starožitností historicky třetí nejlepší výsledek. Kupci za toto období utratili na 480 milionů korun, což je o příjmených 13 % více než v předchozím roce a o 13 % méně než v rekordní jarní sezoně 2013, kdy celkové tržby činily 550 milionů korun. Klienti stále více oceňují jednotlivé, uměleckohistoricky a sběratelsky zajímavé položky i českou krajinomalbu. Za nejdražší práci, expresivní malbu Bohumila Kubišty *Žena s kočárkem*, zaplatil zájemce necelých 14 milionů korun. Kubištově olejomalbě sekundovalo jiné, na trhu zcela ojedinělé dílo, kuboexpresionistický *Kytarista* Emila Filly z přelomového roku 1912 a cenou 9,6 milionu korun.

Převažující klasickou modernu mezi nejdražšími díly doplňují zahraničními kupci oblíbená asiatika, historicky poprvé se do první desítky v tomto pololetí propracoval i segment české krajinomalby. Desítku nejdražších děl by tentokrát v souhrnu vyšla na 78 milionů korun.

Odborný portál ART+ (www.artplus.cz) připravuje na únor 2016 již sedmou Ročenku ART+, která bude mapovat vývoj na trhu s uměním doma i v zahraničí v roce 2015. Míňlých šest vydání Ročenek ART+ vzbudilo značný ohlas a pro sběratele i obchodníky s uměním se staly základním referenčním zdrojem. Veškeré statistiky celkového obratu českého trhu s uměním, počty milionových či stotisícových položek, které se objevují v médiích, vycházejí ze statistik ART+.

Základní koncepce Ročenky ART+ bude stejná jako v minulých letech. Vedle shrnutí celkové situace a jednotlivých případových studií, věnovaných dílčím segmentům trhu či konkrétním autorům, čtenáři v Ročence ART+ najdou také kompletní přehled děl prodaných za více než 1 milion korun, oddíly věnované mimoaukční části trhu, tedy prodejm prostřednictvím galerií a starožitnictví, kapitoly zabývající se situací na Slovensku a na mezinárodním trhu, a také rozhovory s významnými českými i zahraničními odborníky. Celkový rozsah Ročenky ART+ bude kolem 140 stran.



Pablo Picasso: *Alžírské ženy* / 1955
olej na plátně / 114 × 146,4 cm
Christie's New York 11. 5. 2015 / cena: 179 365 000 USD

Technické údaje

<u>vychází</u>	15. 2. 2016
<u>náklad</u>	10 000 výtisků
<u>rozsah</u>	+/- 140 stran
<u>formát</u>	220 × 200 mm (+ 5 mm na ořez)
<u>papír</u>	obálka – matná křída 200 g/m ² + parciální lak; vnitřní část – matná křída 100 g/m ²
<u>vazba</u>	V2, lepená
<u>tisk</u>	4/4 barvy

Inzerce (uzávěrka podkladů 10. 1. 2016)

1/1 strany	220 × 200 mm	60 000 Kč + DPH
2. a 3. obálka	220 × 200 mm	80 000 Kč + DPH
4. obálka	220 × 200 mm	120 000 Kč + DPH

Na 4. obálce možnost parciálního laku.

Ceny nestandardních formátů na základě dohody.

Kontaktní osoba pro inzerci

Ing. Světlana Urbanová
urbanova@artplus.cz, tel.: +420 604 931 471

Na obálce: Ikonická práce Pabla Picassa, varianta „O“ z cyklu *Alžírských žen* (1955) se stala na květnové aukci Christie's v New Yorku s částkou téměř 180 milionů dolarů nejvyšše vydraženým uměleckým dílem všech dob. Obraz byl naposledy licitován v roce 1997 jako součást sbírky Victora a Sally Ganzových, původních majitelů celé patnácti dílné série, kterou získali od Picassova galeristy Daniela Kahnweilera.



Vydává: Ambit Media, a. s., IČ: 27422160 / Adresa redakce: Klicperova 604/8, 150 00 Praha 5; tel: +420 222 352 570, fax: +420 222 352 572, redakce@artplus.cz
Obchodní ředitelka: Světlana Urbanová, 604 931 471, urbanova@artplus.cz / Veškerá práva vyhrazena.
www.artplus.cz

ROČENKA ART+

Trh s uměním v roce 2015

Obsah

téma

shrnutí roku 2015

vývoj indexu ART+

starí mistři

umění 19. století

mařákovci a krajinomalba

klasická moderna

surrealismus

skupina 42

poválečné umění

současné umění

slovenští autoři

zahraniční umění

práce na papíře

fotografie

sochy

nábytek

užité umění

šperky

asiatika

situace galerií

situace starožitníků

slovenský trh

světový trh

přehled milionových položek

studie věnované jednotlivým autorům

rozhovory

odhadovaný počet stran

8

2

2

2

2

2

4

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

4

4

6

10

20

10

10

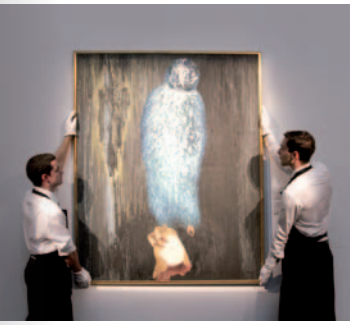
Rok druhý

387 Banks Art Index ve své druhé edici přináší jen dílčí změny. Pořádá na prvních místech se něměnilo, v první stovce se nicméně objevuje hned deset nových jmen. Někteří autoři se v žebříčku posunuli i o několik desítek míst, u řady dalších se výrazně změnil jejich bodové skóre.



Sbírka Cullenových v Londýně

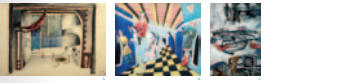
Snad jen ve velmi specifické atmosféře pietelom omdlých a devadesátých let, dohlíží tání politických ledů a bezprecedentní otevřenosti Západu vůči východní Evropě, mohla vzniknout sbírka, jako je ta manželů Cullenových. Její londýnský rozprodej sliboval být jednou z událostí roku.



Surrealismus

1. Dnes je těžké si představit, jak se v roce 1925, kdy se surrealismus stal jedním z hlavních proudů umění, uvažovalo o umění. Surrealismus byl v roce 1925 jen jedním z mnoha proudů umění, které se v té době rozvíjely. Surrealismus byl v roce 1925 jen jedním z mnoha proudů umění, které se v té době rozvíjely.

2. Surrealismus byl v roce 1925 jen jedním z mnoha proudů umění, které se v té době rozvíjely. Surrealismus byl v roce 1925 jen jedním z mnoha proudů umění, které se v té době rozvíjely.



Vydává: Ambit Media, a. s., IČ: 27422160 / Adresa redakce: Klicperova 604/8, 150 00 Praha 5; tel: +420 222 352 570, fax: +420 222 352 572, redakce@artplus.cz
Obchodní ředitelka: Světlana Urbanová, 604 931 471, urbanova@artplus.cz / Veškerá práva vyhrazena.
www.artplus.cz